

# Maison de la tour / le cube à Valaurie

Résidence de création, évènements culturels, expositions, spectacles

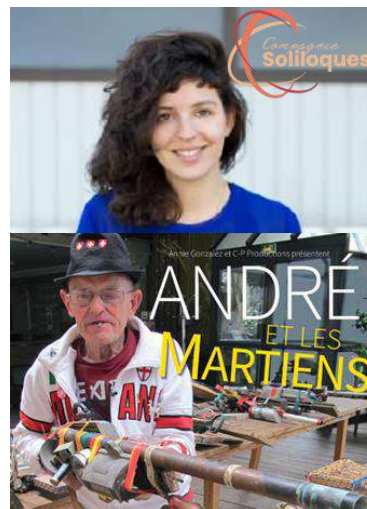
Espace de convivialité et de découverte, la Maison de la tour accueille des artistes confirmés ou en devenir qui explorent tous les sujets en toute liberté. Ils utilisent toute les formes d'expression, tous les matériaux et toutes les technologies, des plus classiques au plus contemporains.

La Maison de la tour, implantée dans un village à vocation artistique depuis les années 1970, s'est donné pour vocation de créer du lien entre la pratique artistique et le territoire, soutenue en cela par la Municipalité, le Département et la Région.



Elle bénéficie de la mise à disposition d'une bâtisse de caractère qui accueille ses bureaux et les expositions, ainsi que du Cube, élément d'architecture moderne au sein du vieux village, qui abrite les artistes en résidence et de La Salle, espace équipé pour la présentation de spectacles.

Cette volonté municipale et la programmation proposée par la Maison de la tour assurent à Valaurie une réelle attractivité tant vis-à-vis des artistes que du public.



## PROGRAMME

Novembre-Mai 2022/2023

**Maison de la tour**  
1 rue des Ecoles  
26230 VALAURIE

**Plus d'infos**  
04 75 96 01 29  
[www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

**À La Salle**  
rue Honorius Valentin  
26230 VALAURIE

**maison de la tour**  
événements culturels  
**le cube**  
valaurie

**Vendredi 11 novembre 2022 à 17h00**  
À La Salle de Valaurie

## Dialogue

ENSEMBLE LA FRANÇAISE  
En collaboration avec  
LA COMPAGNIE LA LUMINEUSE



Dialogues drôles et sensibles pour deux comédiens et deux musiciennes.

En costumes identiques, quatre personnages explorent toutes les nuances du dialogue, à travers duos musicaux et dialogues d'allégories. Dans « Dialogue », la matière littéraire et musicale du XVIIIème siècle est d'une actualité déconcertante : de l'émotion des magnifiques sonates de Boismortier aux réflexions sur le mariage, en passant par le règne des opinions faciles préférées à l'âpre vérité, ces dialogues s'adressent à notre esprit et à nos sens, mettant en doute les idées reçues sur l'époque baroque dans une invitation joyeuse à la réflexion ...

*Florence Beillacou, metteuse en scène*  
*Aude Lestienne, traverso et conception artistique*  
*Shiho Ono, violon*  
*Marceau Deschamps-Segura, comédien.*  
*Jean Christophe Frèche, comédien.*

### TARIFS

**Plein** > 14 €  
**Réduit** > 10 € (adhérents)  
**Enfant** > 7 € (5-14 ans)

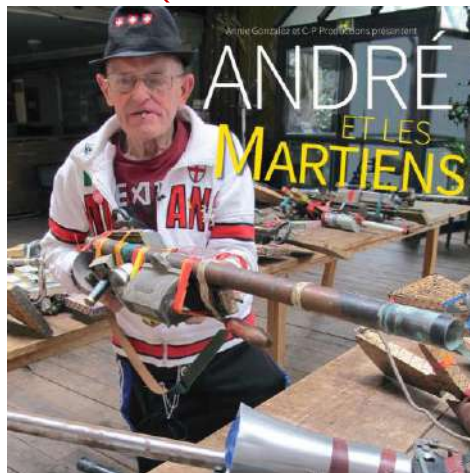
### RÉSERVATION

Réservations obligatoires 04 75 96 01 29 ou [contact@maison-de-la-tour.fr](mailto:contact@maison-de-la-tour.fr)  
Possibilité de réserver et payer en ligne sur [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

**Dimanche 15 janvier 2023 à 17h00**  
À La Salle de Valaurie

## André et les martiens

Projection-Débat  
EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE  
DES REMARQUABLES



Une promenade bouleversante, dans une proximité rare avec des artistes "bruts" ou outsider, qui travaillent de façon solitaire et construisent des univers qui renversent nos perspectives sur l'art. C'est André Robillard qui nous guide.

*Projection en liaison avec l'exposition "Singulièrement brut" du collectionneur grignonais Claude BAC à la Maison de la tour à Valaurie. Visite ce dimanche de 14h00 à 16h30.*

### TARIF

**Unique** > 5 €

**Mardi 9 mai 2023 à 20h00**  
À La Salle de Valaurie

## Le Sacre du printemps

EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE  
VALENCE



Est-ce le geste qui dirige la musique ou bien la musique qui guide le geste? Sur un plateau nu, le danseur reproduit les mouvements d'un chef d'orchestre dirigeant Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, dans une chorégraphie qui semble à la fois produire et être produite par les phrases musicales. Trois danseurs sont invités à interpréter cette pièce dans une suite de relais et superpositions. Grâce à un dispositif sonore immersif, les spectateurs prennent virtuellement la place des musiciens de l'orchestre, chacun se trouvant dans une situation d'écoute différente de son ou sa voisine.

**Concept:** Xavier Le Roy  
**Avec :** Alexandre Achour, Salka Ardal Rosengren, Scarlet Yu

### TARIFS

**Plein** > 14 €  
**Réduit** > 10 € (adhérents)  
**Enfant** > 7 € (5-14 ans)

### NOTRE ACTUALITÉ

Suivez notre actualité événementielle sur notre site (onglet spectacle) [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

**Samedi 14 mai 2023 à 17h00**  
Restitution en extérieur à Valaurie

## À nos paysages perdus

COMPAGNIE SOLILOQUES  
Lecture théâtralisée, dirigée par  
Elemawusi Agbedjidji



La compagnie de théâtre Soliloques est implantée dans la Drôme depuis 2018 et dirigée par l'auteur et metteur en scène Elemawusi Agbedjidji.

Ainsi, à travers un projet de compagnonnage soutenu par la DRAC AURA, elle invite l'autrice Angèle Baux-Godard à écrire un texte s'inspirant du territoire situé entre Colonzelle et Valaurie.

Cette commande d'écriture, après plusieurs résidences au Cube à Valaurie et ailleurs, à Bruxelles notamment, donne naissance à un texte qui aborde à travers l'histoire de deux ados des questions telles que l'intergénéralité, la bétonisation des campagnes et la désobéissance civile.

### TARIFS

**Gratuit**

**Jeudi 9 mars 2023 à 20h**  
À La Salle de Valaurie

## Que du Bonheur

EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE  
DE VALENCE



Thierry Collet, mentaliste et prestidigitateur, s'évertue à questionner nos croyances technologiques et autres pensées magiques.

Puisque des algorithmes réalisent des calculs improbables, qu'une imprimante 3D peut reproduire la parfaite réplique de votre doudou, ou qu'un logiciel espion peut tout savoir de vous, à quoi servent encore les magiciens? Thierry Collet engage le dialogue avec la machine. *Que du bonheur (avec vos capteurs)* est un spectacle de magie interactif basé sur les nouvelles technologies. Au-delà de l'aspect spectaculaire, la performance du mentaliste trouble et inquiète car elle semble se baser sur des outils et applications existants. Mais si tout est vraisemblable, est-ce que tout est vrai?

### TARIFS

**Plein** > 14 €  
**Réduit** > 10 € (adhérents)  
**Enfant** > 7 € (5-14 ans)

### RÉSERVATION

Réservations conseillées 04 75 96 01 29 ou [contact@maison-de-la-tour.fr](mailto:contact@maison-de-la-tour.fr)  
Possibilité de réserver et payer en ligne sur [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

**Samedi 22 avril 2023 à 19h**  
À La Salle de Valaurie

## Tant pis on verra pas la mer

Bruno Martens & Jean-Michel Mouron



Deux hommes tiennent un bistrot dans le nord de la France, au milieu des champs de betteraves et de patates. El'Biloute est chti, Tiago d'origine portugaise.

En préparant et en servant un "mangement" pour les clients du bistrot, ils égrènent leurs souvenirs et la mer n'est jamais très loin. L'ambiance est sans chichi et chaleureuse.

Dans ce spectacle poétique et théâtral, on voyage entre terre et mer, entre Amalia et Raoul, entre sardinade, potjevleesch et bouillabaisse.

*Les spectateurs sont conviés à un mangement. Ils sont accueillis et placés par un comédien. Tout l'monde est attablé. Entrée, plat et dessert. Faut ce qui faut ! Le menu, plutôt maritime, pourra aussi se conjuguer aux saveurs locales du lieu. Tout au long de l'aventure le service est assuré en grande partie par les artistes*

### TARIFS

**Plein** > 30 €  
**Réduit** > 25 € (adhérents)

**Réservations obligatoires**

**Dimanche 22 janvier 2023 à 17h**  
À La Salle de Valaurie

## Éric Longsworth



L'aventure est née il y a plus d'une année de la rencontre entre Aziz Sahmaoui, leader du groupe University of Gnawa et passeur des secrets de l'art Gnawa - et Eric Longsworth, compositeur, violoncelliste et explorateur - Deux artistes que l'on dit rares et inclassables. La délicatesse et la puissance des sonorités des instruments s'entremêlent avec précision et audace, tout en déployant une musicalité captivante. La présence lumineuse du percussionniste Adhil Mirghani, enrichit la palette des sonorités qui vient se glisser dans le jeu et porte cette concordance des temps vers un ailleurs rythmique empreint d'éclats. Les musiques du Monde aux accords jazz, parfois blues, ou folks chantés par la voix envoûtante d'Aziz en arabe, ou en français. Les textes poétiques sont magnifiés par les cordes pincées, frottées du violoncelle sensible de Eric et le jeu d'Adhil fait caisse de résonance avec les accords.

### TARIFS

**Plein** > 14 €  
**Réduit** > 10 € (adhérents)  
**Enfant** > 7 € (5-14 ans)

### NOTRE ACTUALITÉ

Suivez notre actualité événementielle sur notre site [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

**Jeudi 11 février 2023 à 20h30**

## Riviera

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE  
DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT-  
VAUCLUSE



Un homme et une femme au tournant de la quarantaine se retrouvent immobilisés dans la salle d'attente des urgences d'un hôpital déserté. Lui, suite à un accident de voiture et elle, à cause d'une tentative de suicide.

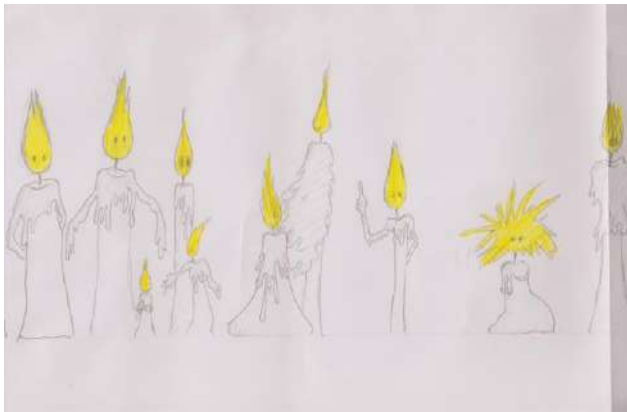
Seuls, livrés à eux-mêmes ils errent dans les couloirs de l'hôpital à la recherche d'une issue, pendant qu'à l'extérieur, une foule de réfugiés fuyant un feu hors de contrôle, tente de forcer les portes de l'hôpital.

**Écriture et mise en scène : Alain Ubaldi**  
**Comédiens : Stéphane Schoukroun, Charlotte Adrien**

**Réservations exclusivement auprès du Centre  
Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse :**  
**06 74 49 21 63**

### TARIFS

**À Venir**



\*

## Parcours sonore dans le village

Le parcours est immersif, composé de plusieurs pièces réalisées par le passé, adaptées à l'espace mis à disposition, et des pièces réalisées in situ, avec la complicité des habitants.

À la Maison de la Tour et dans le village de Valaurie, le public pourra rencontrer : un livre où les illustrations s'animent, un manège mécanique peuplé de figures de carnaval, une projection holographique dans une grotte, des films d'archives revisités, des installations sonores dans les recoins du village, une fresque qui s'anime sur un mur, des objets qui prennent vie à une fenêtre.

Les spectateurs pourront assister ou participer à des phénomènes optiques ou acoustiques, et y expérimenter l'illusion consentie ou subie.

Le parcours des visiteurs sera guidé par des personnages-chandelles en papier réalisés avec les enfants de l'école de Valrousse et collés le long des rues d'un point sonore à un autre. Parmi les récits entendus, ceux des enfants, créés autour de la Chandeleur, de l'appel du printemps, et d'une flamme à préserver, et diffusés par des haut-parleurs embarqués dans les arbres, dans des failles, à des fenêtres, etc...)

Avec la participation de Benoît Carpentier, ingénieur du son, des habitants de Valaurie et des élèves de l'école de Valrousse.

# LA NUIT DES CHANDELLES

Restitution d'une résidence de création au Cube  
Le cabinet merveilleux

**Jeudi 2 et samedi 4 février 2023**

**À partir de 17h30**

(durée 40 minutes)

**Compagnie Karnabal**  
Sandrine Furrer,  
marionnettiste et metteuse en scène

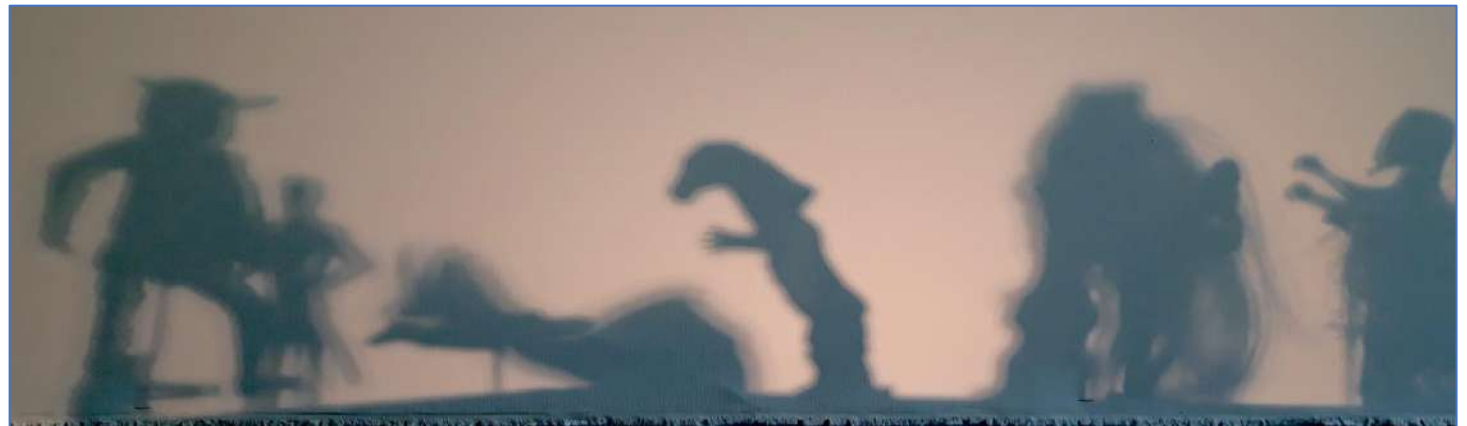


\*

La compagnie Karnabal fouille l'espace public avec une attention toute particulière pour le paysage urbain, ceux qui l'habitent, et leur transfiguration. Elle est animée par un désir de théâtre visuel joyeux et rageur où les jeux de manipulation font leurs lois. Marionnettes, objets, corps (entiers ou morcelés), mots, rumeurs et autres matières souples s'invitent sur sa piste.

Elle articule son champ d'action autour de trois axes : des créations à vocation internationale et libres d'accès pour spectateurs non avertis, des projets in situ (installations, films et spectacles) construits à partir des témoignages des habitants et en étroite collaboration avec des partenaires locaux, et des actions culturelles autour des techniques de manipulation de marionnettes et de l'image.

Elle est basée au Quai, à Pont de Barret dans la Drôme.



\*